

Gérer l'utilisation de mon œuvre par l'IA (Creative Commons Signals) Open Science Days 2026

Lausanne, le 07.09.2026

Suzanna Farace Marazza, MLaw
CCdigitalLaw de l'Università della Svizzera italiana

Objectifs du jour

- Introduction
- Creative Commons, les licences CC et les CC Signals
- Les avantages et les inconvénients des CC Signals
- Suggestions pour améliorer l'usage des oeuvres face à l'IA?

Gérer l'utilisation de mon oeuvre par l'IA: Intro

Cadre legale:

- Protection établie par la loi: la propriété intellectuelle, notamment le droit d'auteur
 - valable envers tout le monde
 - le droit d'auteur commence automatiquement si les conditions sont remplies
 - protège ce qui est créé par un être humain et qui a un caractère d'individualité
- Règlement par contrat
 - valable seulement entre les parties en cause (droit civil)
 - Contrats, licenses d'utilisation (simples ou exclusives)

Creative Commons

- Association à but non lucratif depuis 2001
- 7 licences préétablies (+ 1 “tool”)
- Fondée sur le droit d'auteur
- Valable dans le monde entier
- **But: préserver l'accès au savoir humain (aussi à l'ère de l'IA)**
- Nouvelle extension: les CC Signals

Creative Commons: défis face à l'IA

- Le droit d'auteur reste un cadre complexe et parfois incertain.
 - Les licences CC ne reflètent pas toutes les intentions face à l'IA.
 - Des mesures **juridiques, techniques et financières** sont utilisées pour limiter les usages non souhaités.
 - Elles peuvent aussi freiner des usages d'intérêt public, comme la **recherche, la préservation et l'accessibilité**.
- Comme les licences CC ont créé un **spectre de partage**, l'IA appelle un **spectre de participation** des créateurs et détenteurs de données, leur permettant de participer activement à la manière dont les connaissances sont produites, partagées et utilisées.

Cas d'étude

1. Une équipe de chercheurs et chercheuses dépose dans le dépôt institutionnel un jeu de données contenant une sélection de données visuelles sous **licence CC BY 4.0**. Toutefois, l'équipe **ne souhaite pas que les résultats issus de l'entraînement d'un système d'IA sur ce jeu de données soient utilisés commercialement sous des licences fermées**.

- Est-ce que la licence **CC BY-SA** pourrait répondre aux souhaits de l'équipe?
- Est-ce que la licence **CC BY-NC** pourrait mieux répondre à leur souhait d'exclure les usages commerciaux ?
- Est-ce qu'une licence **CC BY-ND** pourrait répondre à leur souhait d'empêcher la modification des données ?

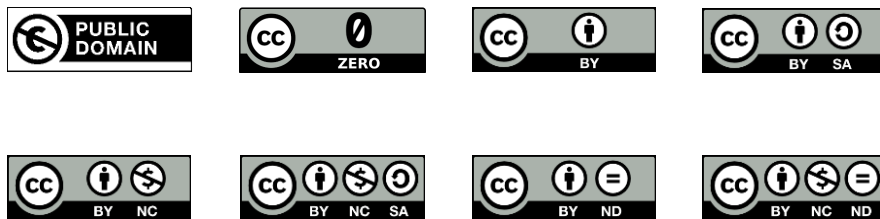
Cas d'étude

2. Une archive détient un ensemble de documents, monographies, images, etc. Elle souhaite les mettre à disposition du public. Toutefois, ayant investi des ressources importantes dans la numérisation et la préservation des œuvres, elle s'inquiète de leur réutilisation sans reconnaissance de l'effort fourni.

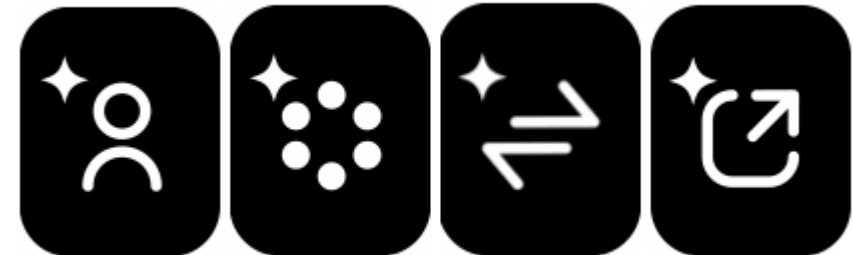
- Est-ce que l'archive peut décider d'appliquer une licence CC au jeu de données ?
- Est-ce qu'une licence CC pourrait répondre à ses préoccupations ?
- Comment garantir une certaine réciprocité ?

Les licences CC et les CC Signals

- 7 licences préformulées + 1 «tool»
- 4 éléments (BY SA NC ND)
- Basés sur le droit d'auteur
- Valeur légale



- 4 outils de gouvernance des données
- Désires du gesteur des datasets
- Non basés sur le droit d'auteur
- Pas de valeur légale



Les CC Signals

Cadre pour un simple **pacte** entre **ceux qui gèrent les enjeux de données** et ceux qui les réutilisent pour le développement de l'IA, à utiliser en parallèle aux licences CC.

- Lisibles par l'homme et par la machine
- Éléments des CC Signals :
 - **Crédit**
 - **Crédit + Contribution directe**
 - **Crédit + Contribution à l'écosystème**
 - **Crédit + Ouverture**



Credit



Direct Contribution



Ecosystem Contribution



Open

Plus d'infos sur les CC signals: <https://github.com/creativecommons/cc-signals>

Cas d'étude

1. Une équipe de chercheurs et chercheuses dépose dans le dépôt institutionnel un jeu de données contenant une sélection de données visuelles sous **licence CC BY 4.0**. Toutefois, l'équipe **ne souhaite pas que les résultats issus de l'entraînement d'un système d'IA sur ce jeu de données soient utilisés commercialement sous des licences fermées**.

- Est-ce que la licence **CC BY-SA** pourrait répondre aux souhaits de l'équipe?
- Est-ce que la licence **CC BY-NC** pourrait mieux répondre à leur souhait d'exclure les usages commerciaux ?
- Est-ce qu'une licence **CC BY-ND** pourrait répondre à leur souhait d'empêcher la modification des données ?

→ Le **CC Signal « Credit + Open »** pourrait communiquer une préférence supplémentaire : si le jeu de données est utilisé pour entraîner un système d'IA, celui-ci devrait être **open source**.

Cas d'étude

2. Une archive détient un ensemble de documents, monographies, images, etc. Elle souhaite les mettre à disposition du public. Toutefois, ayant investi des ressources importantes dans la numérisation et la préservation des œuvres, elle s'inquiète de leur réutilisation sans reconnaissance de l'effort fourni.

- Est-ce que l'archive peut décider d'appliquer une licence CC au jeu de données ?
- Est-ce qu'une licence CC pourrait répondre à ses préoccupations ?
- Comment garantir une certaine réciprocité ?

→ Que ce soit pour l'application d'une licence CC ou d'un CC Signal, l'archive doit être **habilitée à agir au nom du titulaire des droits**. Toutefois, dans le cas des CC Signals, elle peut elle-même choisir ses préférences en tant que détentrice du jeu de données.

Pour répondre à ses souhaits, elle peut choisir entre « **Credit + Direct Contribution** » et « **Credit + Ecosystem Contribution** », afin de soumettre l'utilisation du jeu de données à une **condition de réciprocité**.

Les CC Signals

Défis:

- Non contraignants → facile à ignorer
- Les licences CC autorisent certaines utilisations, tandis que les CC Signals en restreignent les conditions

→ Comment maintenir cet objectif, à savoir favoriser l'accès au savoir humain, à l'ère de l'IA ?

Les CC Signals

Plus d'infos:

- <https://github.com/creativecommons/cc-signals>
- Creative Commons, *Update on CC Signals: What Changed and Why*, <https://creativecommons.org/2026/04/23/update-on-cc-signals-what-changed-and-why/>
- Sarah Hinchliff Pearson – Creative Commons, *Understanding CC Licenses and AI Training: A Legal Primer*, <https://creativecommons.org/2025/05/15/understanding-cc-licenses-and-ai-training-a-legal-primer/>
- Brigitte Vézina on CC Signals: <https://www.youtube.com/watch?v=ofRe7E7PppY>

Merci pour votre attention!

Plus d'infos @ www.ccdigitallaw.ch

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux



CCdigital^{law}.ch English

FAQs Knowledge base Training Advising About News Archive

Search

Welcome to the Competence Center in Digital Law. We support Swiss Higher Education Institutions (students, academic and administrative staff) in dealing with legal questions related to the digitalization process and the use of new media and technologies.

DMLawTool

DMLawTool guides researchers through the most relevant legal aspects of research data management and proposes possible solution approaches to copyright and data protection issues. It has been developed by the [Università della Svizzera italiana \(USI\)](#) in collaboration with the [University of Neuchâtel \(UNINE\)](#) within the [P-5 programme "Scientific information"](#) of swissuniversities. More detailed information about the tool can be found [here](#). To access the tool, use the button below.

DMLawTool

Showcases