

Faire du film sa maison, de sa maison un film

Frédérique Leresche, Piera Honegger, Giada de Coulon

HES-SO — Haute École de Travail Social Fribourg (HETS-FR)

Open Science Days · Lausanne, Géopolis · 8 septembre 2026

1. Le dispositif de réalisation

1 **Rencontre individuelle** présentation du projet et de ses conditions de réalisation.

2 **Ateliers collectifs** sur plusieurs semaines : prise en main de la caméra, discussion du contenu, visionnage et travail sur les premières images, retours au tournage si besoin.

3 **Montage** discuté avec l'équipe de recherche, réalisé par un monteur professionnel Baptiste Aubert, Alexandre Mottier

4 **Délibération continue** chaque étape est décidée avec le réalisateur ou la réalisatrice.

4 films à ce jour · à lundi (Charifa) · Le Banc (Raphaël) · Illégal (Vagabundo) · Words and Power (Ebuka Anokwa)

Deux tensions, prolongées du côté des projections : témoigner ↔ rester invisible · l'adresse — à qui parle-t-on ?



2. Le dispositif de projections

Projet Agora — prend le relais du projet Spark une fois les films terminés, en partenariat avec l'association **Reliefs** (médiation culturelle, éducation à la citoyenneté).

8 projections

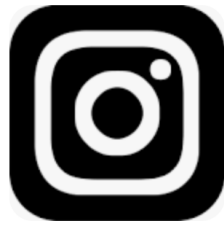
dans des cinémas de 4 villes romandes

- Introduction
- Projection des 4 films
- Discussion modérée
- Fresque collective (linogravure)

Objectif : toucher un public au-delà de celui déjà sensibilisé aux questions de précarité.

Que devient la souveraineté narrative construite pendant le tournage, une fois les films remis entre les mains d'un public inconnu ?





lefilmfaitmaison_projetfleche

Haute école de travail social de Fribourg, HES-SO

Le film fait maison

<https://www.hets-fr.ch/fr/recherche-innovation/projets-de-recherche/spark-film/>

<https://www.hets-fr.ch/fr/evenements/le-film-fait-maison/>

Projet Flèche

<https://www.hets-fr.ch/fr/recherche-innovation/projets-de-recherche/projet-fleche/>

