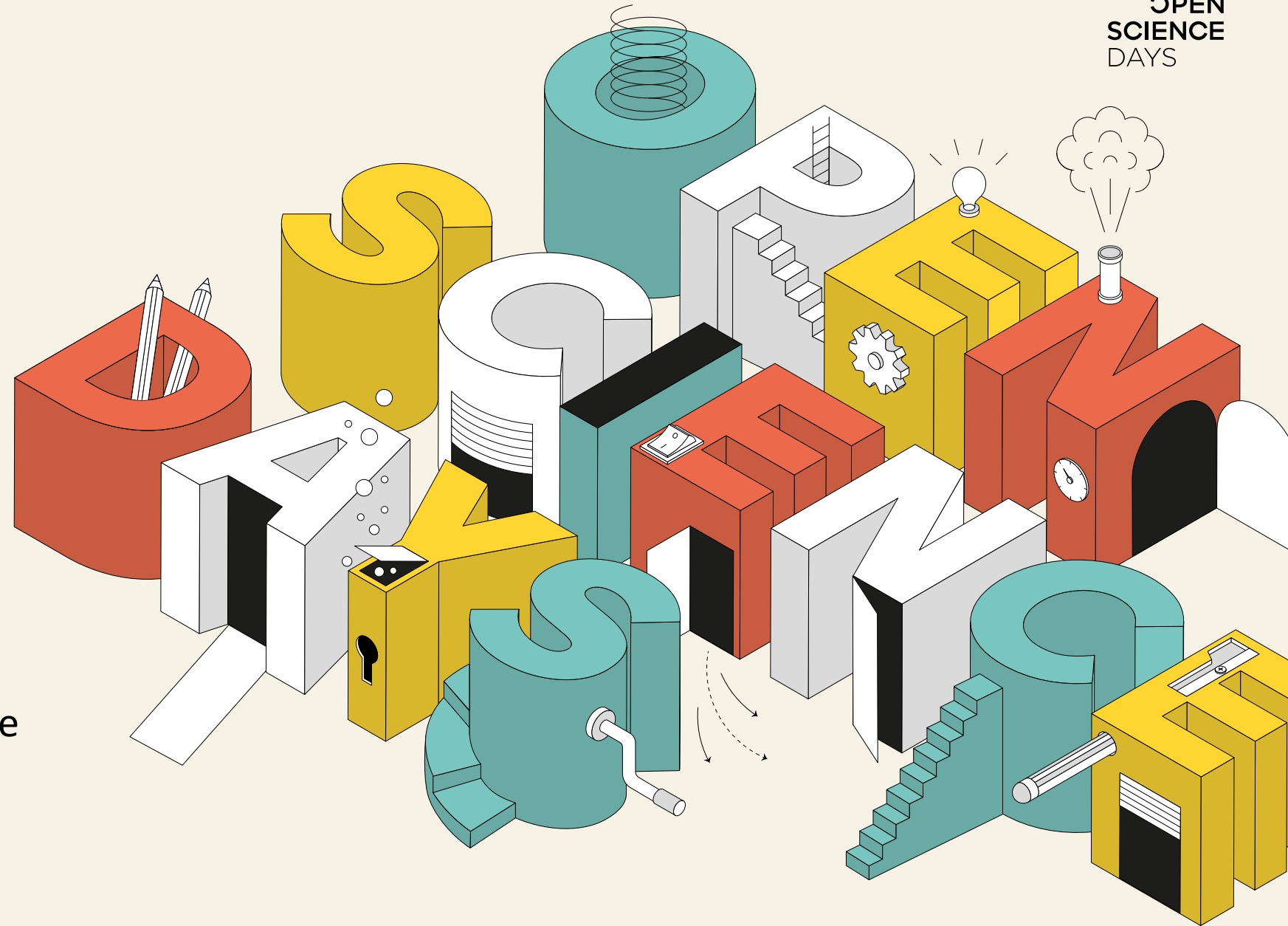


JOUR 1 02.09.24

OPEN ACCESS

OPEN
SCIENCE
DAYS



Le projet GOAL – Unlocking the
green open access potential

Hélène Reymermier
Bibliothécaire scientifique
HEP Fribourg

Plan de la présentation

1. Le projet GOAL: origine du projet
2. Vision et objectifs
3. Négociation avec les éditeurs: retour d'expérience
4. Résultats

1. Origine du projet

Culture de publication dans les HES et HEP suisses

➤ Leurs chercheur-e-s publient essentiellement:

- dans les langues nationales
- auprès de petits éditeurs spécialisés ou dans des revues associatives
- pour un public spécialisé ou « du terrain »

➤ Les petits éditeurs :

- ont des ressources limitées et dépendent souvent des revenus générés par les abonnements
- ne connaissent pas très bien l'Open Access
- ne peuvent pas publier suivant la voie dorée ou diamant

OA-EASI

Open Access for Educational and Applied Sciences in Switzerland

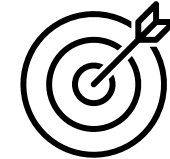
2. Projet GOAL: Vision et objectifs



Vision

- Développer le Green Open Access
- Faciliter la gestion des archives institutionnelles
- Collaborer avec les éditeurs de revues professionnelles suisses

Objectifs



- Développer un modèle de politique green open access et des bonnes pratiques (négociation)
- Sensibiliser les éditeurs concernés et les encourager à publier en green OA
- Elaborer un workflow semi-automatisé de republication des articles dans des archives institutionnelles suisses
- Construire une base de données recensant les éditeurs et leurs politiques OA
- Ajouter le plus d'éditeurs possibles dans SHERPA/RoMEO

4. Négociation avec les éditeurs: retour d'expérience

- Réserves vis-à-vis de la voie verte
 - Pertes financières
 - Charge de travail supplémentaire
 - Craintes vis-à-vis du droit d'auteur: besoin de sécurité aussi pour les contenus de tiers (images)
- Solutions proposées:
 - Licences creative commons et licences spécifiques pour les images ou autres contenus de tiers
 - Politique ou informations sur le green OA sur le site internet ou dans les numéros des revues
 - Workflow pour la transmission des textes et métadonnées
 - Base de données recensant les éditeurs et leur politique OA



5. Résultats

- 104 éditeurs contactés:
 - 35 ont publié une politique open access
 - 34 négociations sont encore en cours
 - 35 négociations ont échoué
- 25 éditeurs ajoutés dans Sherpa/Romeo
- 59 éditeurs ajoutés dans la base de données du projet: <https://goal.zhaw.ch/home>
- Workflow semi – automatisé pour l'enrichissement des archives institutionnelles: en place pour 2 revues
- Modèle de politique green OA et bonnes pratiques bientôt disponibles dans notre communauté Zenodo et présentés sur le site internet du projet: <https://opengoal.ch/fr/project-goal/results/>



6. Liens et contacts

Envie d'en savoir plus?

- Site internet du projet
GOAL: <https://opengoal.ch/>
- Base de données:
<https://goal.zhaw.ch>
- Communauté Zenodo:
<https://zenodo.org/communities/goal/records?q=&l=list&p=1&s=10&sort=newest>

Restons en contact:

Enrique Corredera Nilsson
(chef de projet): core@zhaw.ch

Hélène Reymermier
Helene.Reymermier@edufr.ch

Votre participation:

Soumission d'éditeurs et
de politiques OA pour
publication dans la base
de données:
[https://goal.zhaw.ch/info/
contact](https://goal.zhaw.ch/info/contact)



Keep the date: événement final le 24 octobre à la ZHAW, sur place et en ligne, sous la forme d'une table ronde avec des éditeur·trice·s et deux représentantes du CC Digitallaw. La table ronde se tiendra en anglais.

ORGANISÉ PAR

EPFL

hep/ haute
école
pédagogique
vaud

Hes·so

Unil
UNIL | Université de Lausanne

SPONSORISÉ PAR

swissuniversities

AVEC LE PARTENARIAT DE

**BIBLIOTHÈQUE
CANTONALE ET
UNIVERSITAIRE
BCU LAUSANNE**

HEMU
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
VAUD VALAIS FRIBOURG